

# Rettet die Poesie!

**LEBES VERSUS TRIEBE:** In Zeiten von Tinder, Speed Dating und Selbstoptimierung gehen zarte Gefühle oft unter. Ist die Romantik heute nicht mehr zeitgemäß?

VON **Janina Lehnsmann**  
ILLUSTRATIONEN **Birgit Lang**

## Poesie in harten Zeiten

**E**in Strauß roter Rosen, verschlungene Hände, innige Blicke, zärtliche Küsse. Ein Sonnenuntergang, erlebe im gemeinsamen Urlaub, Grußkarten mit süßen Worten. Ein Gedicht. Ein Moment. Ist das wirklich Romantik oder nur das Klischee davon, etwas, das die Gesellschaft entworfen hat und dem wir uns beugen? Denn was wir uns unter großen Gefühlen gemeinsam vorstellen, hat sich von der Wunschvorstellung eines heranwachsenden Mädchens, das unter ihrem Pflasterstein vom Traumprinzern ertrinkt, nicht wirklich weiterentwickelt. Dabei sucht die Liebe – oder besser: das Bestreben, eine Partnerschaft zu finden und zu führen – hoch im Kurs. Die Beziehung *single* für alleinstehend ist passé, heute sagt man *searching* also suchend. Ob im TV, im Netz oder per App – jeder sucht sein Herzblatt. Hauptaspekte schnell, Hauptaspekte glücklich. Klänge im bisschen wie Shopping – man klickt sich durch Liebesportale und markiert, was gefällt. Skeptiker warnen: Echtes Nähe und Intimität werden so erschwert oder sogar verhindert, zarte Gefühle, Liebe und Begehren nur oberflächlich abgearbeitet. Aus Romantikern werden „Gefühlunternehmer“.

Wer uns vor der Kommerzialisierung der Romantik retten kann, liegt auf der Hand, daran hat sich die letzten Jahrhunderte nichts geändert: Es sind Künstler, die mit Poesie Leben in unsere Herzen hauchen. Eine davon füllte im Oktober die Wiener Stadthalle: Als Deutschlands berühmteste Poetry-Slammerin ist Julia Engelmann vielen ein Begriff. Sie trifft den Nerv der Zeit und begeistert ein Millionenpublikum. Inzwischen ist die 26-jährige Bremerin erfolgreiche Volkstheater – drei Bestseller hat sie veröffentlicht, aktuell tourt sie durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Im Interview (siehe Seite 123) erzählt sie von der Rettung der Gefühle. Romantik ist etwas sehr Subjektives. Liebe ist aus meiner Sicht immer irgendwie romantisch, und so lange es Menschen gibt, wird auch immer Liebe da sein. Die Frage ist vielleicht eher: Wie hat sich das Gesicht der Romantik über die Jahre verändert? Und wann können wir alle kollektiv

unsere Luftschlöcher ad acta legen? Wir sind uns alle so viel ähnlicher, als wir denken. Leben und Lieben ist für alle ein Prozess, und Verletzlichkeit ist eine Stärke. Jeder ist irgendwie in sich einmündig und dadurch damit wiederum nicht.“

## Ganz große Gefühle

Auch in Österreich findet sich so manch große Poetin, die mit ihren Lyrics ins Herz trifft. Eine davon ist Stimmwunder Ina Regen, die mit *Wie a Kind* die Charts stürmte, gerade arbeitet sie an neuen Album *Kör*. „Für mich wird die Bedeutung von Kunst in Zeiten, die so stark in Veränderung begriffen sind, immer größer. Gerade wenn der Alltag voller Herausforderungen steckt, schenken sich viele nach einer liebevolleren Welt. Romantik und Poesie erscheinen mir persönlich dafür als der perfekte Gegenentwurf nur manchmal schnelllebigem, sich in Bedeutungslosigkeit verlierenden Wirklichkeit“, meint die oberösterreichische Dichterin. >



„Gerade wenn der Alltag voller Herausforderungen steckt, schenken sich viele nach einer liebevolleren Welt.“

## FEEL

### RETTET DIE ROMANTIK!

Paartherapeutin Hilde Fehr, Leiterin der Beziehungs- und Selbstwertambulanz, weiß, wie man in der Liebe das Liebesvolle erhält. (Infos und Seminare: [hildefehr.com](http://hildefehr.com))

#### 1 Finden Sie heraus: Was bedeutet „Romantik“ für den Partner?

Von wegen „Das ist doch nicht romantisch!“. Einfach mal ohne Bewertung offen und neugierig erforschen: Was mag der andere?

#### 2 Sorgen Sie regelmäßig für Überraschungen und Unerwartetes.

Wenn Sie wissen, was der andere mag und für romantisch erachtet, es bewusst immer wieder in den Alltag einbauen. Und sich dann über das glückliche Gesicht freuen.

#### 3 Machen Sie den anderen mit Worten „größer“.

Wir neigen dazu, schnell mal zu sagen, was uns nicht passt. Was nicht gut aussieht. Und was der andere übersehen, vergessen oder nicht gemacht hat. Finden Sie drei Dinge täglich, die Ihr Partner gut gemacht oder überhaupt gemacht hat, und sagen Sie dies auch laut. Etwa: „Danke, du hast den Geschirrspüler ausgeräumt!“ Ohne einen Zusatz wie „Nicht so wie sonst!“ oder „Ist ja Zeit geworden“. Nur positiv verstärken und anerkennen.

#### 4 Wachsen Sie innerlich als Persönlichkeit.

Eine Beziehung verliert sich schnell, wenn ein Partner keine Lebensfreude mehr zeigt und keine eigenen, neuen Ziele mehr verfolgt. Bleiben Sie hungrig, bleiben Sie neugierig und lernen Sie dazu. Das tut der Seele gut und Sie haben immer wieder Neues zu erzählen und werden nie langweilig.

#### 5 Achten Sie nicht nur auf den anderen, sondern auch auf sich selbst.

Und das auch äußerlich! Sich mal in Schale zu schmökern und „aufreizele“ ist ein schönes Zeichen der Aufmerksamkeit. Und wer will nicht für den Partner etwas Besonderes?



Auch Regen findet und empfindet wahre Liebe abseits der Klischees: „Ab dem ersten Tag, nachdem ich *Wie a Kind* veröffentlichte, habe ich sehr viele sehr persönliche Nachrichten erhalten. Am meisten berührt hat mich die Geschichte einer jungen Familie, die eine erschütternde Krebsdiagnose für den Vater bekommen hat und in dieser Zeit aus meinem Lied sehr viel Trost, vor allem aber Kraft gezogen hat. Als der Mann nach seiner kritischen OP mit besten Heilungschancen aus dem Krankenhaus entlassen wurde, ist auf dem Nachhauseweg zufällig *Wie a Kind* im Radio gespielt worden. Die Mutter hat mir geschrieben, dass sie sofort am Straßenrand stehen bleiben musste und sich alle in die Arme gefallen sind vor Freude. Auch das ist Poesie – kompaktierte Energie, das Destillat aus Erfahrungen und Sehnsüchten.“

#### Die Romantikformel

Offenbar gibt es sie also doch nicht, die eine, einzig gültige Schablone, durch die

„I

Der eine braucht Sonnenuntergang und Candlelight-Dinner, um Romantik zu empfinden, der andere kann genau das hassen.

## IM TALK

Julia Engelmann

Die Erfolgsdichterin wird am 25. Oktober in der Wiener Stadthalle F begeistern. Weitere Termine: [www.juliaengelmann.de](http://www.juliaengelmann.de)

### » JEDER TRÄGT POESIE IN SICH.

#### Was ist der romantische Reiz

Poesie ist für mich mehr als Dichten, sie ist eine Lebenseinstellung: Liebe zum Leben, ein wohlwollender Blick auf die Welt, der Wunsch, in allem etwas Schönes zu finden und das festzuhalten. Die eigenen Gedanken und die eigene Gefühlswelt bilden ein eigenes Universum, das nie gleich ist und niemals in seiner Gänze abbildbar ist. Poesie ist für mich, in diesem Universum wie in ein Meer einzutauchen und von dem Wasser zu berichten, das man zufällig als Erstes berührt. Sie ist die Möglichkeit, eine subjektive Wahrheit für andere erlebbar zu machen. Sie ist ein sicherer Ort für jeden Schreiber und Hörer. In ihr gibt es kein Richtig und Falsch.

#### Sind Frauen poetischer als Männer?

Poetisch ist jeder, der sich poetisch fühlt oder fühlen will. Ich glaube, jeder trägt Poesie in sich. Ob und wie sie geteilt werden muss, ist dann eine andere Frage.

#### Der Philosoph Erich Fromm meinte,

dass wir uns zu sehr darauf konzentrieren, uns zu verlieben, weniger darauf, die Liebe aufrechtzuerhalten.

#### Wie können wir sie retten?

Liebe wird vielleicht im alltäglichen Sprachgebrauch oft missverständlich benutzt – bis man denkt, sie sei eine Art Trophäe, die man bekommt. Doch sie ist ein Gefühl, ein Prozess, etwas sehr Subjektives, Fluides, das einfach existiert. Das gilt es aus meiner Sicht nicht zu retten, sondern in allen Farben zu genießen.

#### Hatten Sie nie damit Probleme, Ihre tiefsten Gefühle vor einem Millionenpublikum zu offenbaren?

Ich habe nie bewusst für ein Millionenpublikum geschrieben, sondern



Aus Leidenschaft. Julia Engelmann ist Dichterin, Musikerin und Schauspielerin.

immer für mich oder eine andere Person, die mich beschäftigt. So ist das auch bis heute. Dass so viele Menschen meine Bücher lesen und zu meinen Auftritten kommen, ist natürlich ein unglaubliches Geschenk. Gefühle vor mir selbst zu offenbaren ist für mich fast am schwersten. Dieser Schritt ist oft der größte. Der zweitgrößte ist, alles laut zu sagen, das ist aber unabhängig von der Menge der Menschen aufregend.

#### Wo liegt der Unterschied zwischen Kitsch und Poesie?

Im Auge des Betrachters.

#### Große Gefühle sind oft schwer in Worte zu fassen. Welche Tipps haben Sie für uns?

Hab keine Angst vor der Komplexität. Wenn deine Gefühle ein Meer sind, dann tauch einfach an einer Stelle am Strand den Fuß ins Wasser und erzähl davon. Hör auf deinen Geschmack. Hör auf deinen inneren Rhythmus.

#### Ihr neues Buch heißt Keine Ahnung, ob das Liebe ist. Wie kann man herausfinden, ob es tatsächlich Liebe ist?

Liebe ist ein Prozess und eine Haltung, ebenso wie Poesie: für jeden subjektiv und das, was man draus macht.